

Julie Lacroix

Artiste et artisane textile

Instagram : <https://www.instagram.com/tissonsdesliens/>

Facebook : <https://www.facebook.com/tissonsdesliensautourdumonde/>

Site internet : <https://www.lacroixjulie.com/>

FORMATION ET APPRENTISSAGE ARTISTIQUE ET CULTUREL

- 2024 **Ateliers de reliure - Emilie Bernard** - 10 cours, *Sainte-Anne-des Monts, Qc*
Classe de maître - Diane Gonthier - Le feutre de laine fait main, Culture Bas-st-Laurent, Trois Pistole, QC
Classe de maître - Jocelyne Thibeault - Encre et pulpes d'hémérocailles sur papier, Engramme Québec, QC
- 2018-2022 **DEC Construction Textile** *Cégep du vieux Montréal, Montréal, Qc*
- 2022 **Classe de maître - Mylène Boivert** - Atelier filage de papier, *Montréal, QC*
- 2011-2014 **BTS Design de produit** *La Grande Tourrache, Toulon, France*
- 2008-2011 **Baccalauréat Littéraire et Histoire des Arts et Arts plastiques**, *Lycée Honoré Romane, Embrun, France*
-

SÉLECTION D'ŒUVRES ARTISTIQUES ET CULTURELLES PRÉSENTÉES AU PUBLIC

- Été 2025 **Exposition vente collective** Espace Indigo, Bonaventure, QC
Exposition vente collective, Ateliers à travers Percé, QC
Festival du lin et de la fibre artistique, Chapelle de Flainville, Normandie (France)
- Déc 2024 **Exposition Vente collective** *Ceci n'est pas un marché*, Marché de Noël d'art contemporain qui visibilise les femmes artistes, Commissaire : Mylène Lachance-Paquin (Post-Invisible) Montréal, QC
- Été 2024 **Exposition vente Collective** C-12, Galerie TNT, Québec, QC
Exposition vente collective Espace Indigo, Bonaventure, QC
- Fév 2024 **Exposition** *Fragments de paysages*, Initiative personnelle, Microbrasserie Le Malbord, Saint-Anne-des-Monts, QC
- 2023 **Exposition Vente collective** *Ceci n'est pas un marché*, Marché de Noël d'art contemporain qui visibilise les femmes artistes, Commissaire : Mylène Lachance-Paquin (Post-Invisible) Montréal, QC
-

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL DANS LES ARTS, L'ARTISANAT ET LA CULTURE

- 2025 **Création du décor pour le spectacle de Zoé Jean-Deslauriers**
Résidence à la Vieille Usine en collaboration avec l'artiste textile Marielle Saucier, Gaspé, QC
Teinture végétale pour deux œuvres tissées de Kristy Robertson, Tissage pour la galerie Artlab de l'université Western en Ontario, collaboration pour le tissage jacquard avec Sophia Borowska, QC
Prototype scénographie Laurence Dufour, Œuvre textile pour la sortie de résidence de l'artiste, SADM, QC
- 2024 **Le Pop Up textile**, regroupement textile des finissantes textiles de Québec, Québec, QC
Fanzines - Projet de création interdisciplinaire qui rassemble et fait une tournée, Centre d'artistes Vaste et vague, Carleton-sur-mer, QC
Organisatrice et conférencière de Dialogues textiles, conférence et discussions sur l'avenir du textile en partenariat avec le Cercle des fermières et ouverts à tou.tes. Soutien financier de la MRC de la Haute Gaspésie.

	Festival de la fibre Twist , Exposante et atelier de broderie, Saint-André-Avelin, QC
	Le petit marché des artisans , regroupement d'artisans, Saint-Anne-des-Monts, QC
	Fabrication de Trophées , Gala des Énergies renouvelables Nergica, Bonaventure, QC
	Marché de Noël du bout du monde , Destination Gaspé, Gaspé, QC
2023	Co-fondatrice du Toit Rouge , Lieu culturel underground de partage et de création inclusif
2022	Création d'événements pour la communauté, Cap-Chat, QC
	Salon des métiers d'Arts , Stade Olympique, Montréal, QC
	Marché Libre cours , LESPACEMAKER, Montréal, QC
	Projet FANFINI BMO Fabrication de filets de soccer avec des maillots recyclés de l'Impact de Montréal, Montréal, QC
2018	Recherches et développement matériaux composites CAT les Ovières, Briançon, (France)
2015	Création de l'Association et Vice présidente <i>Tissons Des Liens autour du monde</i>
2015	Stage - Designer de produit - 3 mois Eléphant Design Pune (Inde)
	Stage -Designer Textile - 2 mois Anne G Création Grenoble (France)

ART SOCIAL, ENSEIGNEMENT ET MENTORAT

2025	Oeuvre collective Tisser le paysage , Les journées de la culture Hydro Québec, Mont Louis, QC
	La fête des ateliers, rencontre de la population et présentation du textile à La Martre , QC
	Atelier de broderie, projet Vivre l'art pour l'inclusion des personnes en situations de handicaps , RAPHGÎ et URLS GÎM, SADM, QC
	Fresque textile Œuvre collective pour échanger sur les enjeux du territoire, SADM, QC
2024	Atelier Transmission textile Atelier de tissage et création de cadres à tisser en découpe laser au Fab-lab de Matane - Subvention URLSGIM, La société d'Histoire de la Haute-Gaspésie, SADM, QC
	Atelier de broderie de Noël , La société d'histoire de la Haute- Gaspésie, Sainte-Anne-des-Monts, QC
2023	Oeuvre collective - Courtepointe du territoire , Les journées de la culture Hydro Québec, Cap-Chat, QC
	Oeuvre collective - Tissage de plage , Les nouveaux arrivants en Haute- Gaspésie, Sea Shack, QC
2022--	Ateliers de broderies contemporaines , École de saint Maxime de Mont Louis, Mont Louis, QC
	Atelier de Broderies collectives Féministes , Carnaval Féministe, Douglastown, QC
2018-2022	Atelier de broderies Collectives , Festival bleu tendre, Centre culturel Vville, La Pocatière, QC
	Ateliers d'initiation aux techniques textiles sur le territoire Gaspésien , ateliers grand public (3h) en Tissage, broderie, perlage, feutrage, réparation de vêtements, Haute-Gaspésie, QC
2018	Assistante de cours, machine à tricoter , Centre des textiles contemporains de Montréal, Montréal, QC
	Tutrice , Tricot machine, design, Dessin, logiciel Affinity, Centre des textiles contemporains de Montréal, Montréal, QC
	Ateliers de tissage , Les ateliers 202, La Grover à Montréal, QC

PRIX ET RECONNAISSANCE DE LA COMMUNAUTÉ

2024	Lauréate «Prix de la relève artistique Télé Québec» , Culture Gaspésie, QC
2022	Finaliste du Prix François Houdé , La Guilde, Montréal, QC
2015	Prix du Jury ARTE et exposition «Body talk» pour les 100 ans du soutien-gorge, Allemagne

MEMBRARIAT

Membre professionnelle du Conseil des métiers d'art du Québec, QC

membre au poste de la culture ; Corporation de développement de la Haute-Gaspésie et des Chics Chocs, Centre d'artistes Vaste et vague, Carleton-sur-mer, QC

Centre d'artistes Espaces F, Matane, QC

Membre artisan Le petit Marché, Sainte-anne-des-monts, QC

Membre des Ateliers à travers, Percé, QC

Culture Gaspésie, QC

Cercle des fermières de Cap-chat, QC

Julie Lacroix

Biographie

Originaire des Alpes Françaises, Julie Lacroix est diplômée en design de produit (France) et en création textile (Montréal). En 2014 elle crée l'association Tissons des liens autour du monde, dans le but de rencontrer les artisan.es textiles dans les pays traversés, entre la Nouvelle-Zélande et l'Asie du Sud-Est. Suite à cette expérience, c'est à Montréal qu'elle pousse son apprentissage des savoir-faire textile. Tricot, tissage et broderie deviennent des outils d'expérimentations tout au long de sa formation au Centre des textiles contemporains de Montréal (CTCM). Finaliste du prix François Houdé (2022), Lauréate du Prix de la relève Télé Québec en Gaspésie (2024), Julie Lacroix a effectué une résidence de recherche et création à la Maison des métiers d'arts de Québec (2024) où elle continue son exploration liée au tricot. Aujourd'hui installée en Haute Gaspésie, elle souhaite à son tour partager ses connaissances et pérenniser les savoir-faire textiles grâce à des rencontres intergénérationnelles.

Démarche

Julie questionne les territoires, l'environnement qui l'entoure, avec qui elle souhaite dialoguer et se rapprocher pour mieux le respecter. Les œuvres qu'elle façonne sont imprégnées des enjeux des paysages de la Gaspésie, oscillant entre les flots du fleuve et les sommets des montagnes. Elle expérimente les savoir-faire textile, principalement le tricot qu'elle confectionne comme de la dentelle. Elle pousse et tire ses aiguilles, chaque geste, chaque maille décalée, devient une réparation symbolique des blessures. À travers cette lenteur, elle réaffirme la valeur du travail artisanal, transformant chaque instant passé à tricoter en un acte de résistance et de réconciliation. Les couleurs sont naturelles, elles sont obtenues grâce aux plantes qu'elle cultive, et qui s'ajoute à la fabrication de papier. Ses œuvres de papier sont la finalité de son processus créatif, Julie cherche à réduire un maximum son impact, puisque toutes ses retailles trouvent une seconde vie dans la pâte à papier.